Правила участия
в «Казанском фестивале татуировки 2026»

Дата проведения: 20-21 июня 2026 года

Общие положения.

Конкурс татуировок – это соревнование, проводящееся с целью выявить из числа представленных татуировок наилучшие согласно критериям представленных номинаций.

Номинация конкурса татуировок – это техника исполнения или стиль татуировки, либо их совокупность, в которых они представлены.

Участник фестиваля – тату-мастер, выставляющий татуировку(и) в какой-либо номинации «Конкурса татуировок» или(и) участвующий в другом конкурсе.

Судья фестиваля – тату-мастер, выбранный организатором, чей профессионализм подтвержден наградами на тату-фестивалях России и мира и/или признанием в профессиональном сообществе через:
- авторский узнаваемый стиль;
- экспертные выступления на конференциях и мастер-классах;
- вклад в развитие тату-индустрии (обучение, стандартизация, продвижение культуры).

Решение о назначении судьи принимает организатор, в совокупности с Председателем команды судей на основании объективной оценки профессиональных достижений кандидата.

Председатель команды судей – тату-мастер, выбранный организатором, соответствующий критериям «Судья фестиваля», наделенный особыми полномочиями:

- утверждение/дисквалификация судей команды;

- принятие личных решений в спорных ситуациях судейства, наравне с организатором фестиваля.

Регистрационный сбор – денежная сумма, которую вносит участник фестиваля для регистрации в номинации(ях) «Конкурса татуировок – зажившие работы».

Зажившие татуировки – это работы, сделанные и зажившие полностью до начала фестиваля. На усмотрение судей в номинацию могут допускаться работы с незначительными признаками финального восстановления кожи.

Общие положения «Конкурс татуировок».

1. Раздел «Конкурс татуировок» содержит список и описание номинаций, краткие базовые правила, а также возможность регистрации в номинации, оплаты билета для мастера / модели и регистрационного сбора.

2. Одна и та же татуировка может быть выставлена только в 1 номинации.

3. Количество татуировок, выставленных участником в одну или несколько номинаций, не ограничено.

4. «Большие татуировки», фрагменты которых объединены стилистически или композиционно, не подлежат разделению для участия в нескольких номинациях «Конкурса татуировок».

5. Модель не может участвовать в номинации «Конкурса татуировок» без присутствия тату-мастера, выполнившего работу, а также если тату-мастер является судьей текущего фестиваля. В противном случае работа выбывает из соревнования.

_____ / Т.Е. Подовалова /

Общие положения «Конкурс татуировок – Зажившие татуировки».

1. В конкурсе имеет право участвовать тату-мастер, зарегистрированный в одну или несколько номинаций не позднее чем за 1 календарный день до начала тату-фестиваля.

2. К участию во всех перечисленных ниже номинациях допускаются только полностью зажившие татуировки, не зарегистрированные в других номинациях и выполненные одним мастером. Представляемая татуировка должна быть оригинальной (не копировать и не брать за основу арты других мастеров).

Ньюскул / Трад / Неотрад: Дизайн должен соответствовать канонам стиля. Работы выполняются в традиционной технике с использованием контуров разной толщины (однородные), могут быть черно-белые или цветные.

Ориентал / Неоориентал: Работа выполняется в восточно-азиатском стиле на основе традиционных канонов и сюжетов.

Цветная татуировка: Работа может быть выполнена в любом стиле или технике нанесения. В ней могут быть использованы цветные, черные, белые и серые пигменты.

Черно-серая татуировка: Работа выполняется с использованием палитры, состоящей только из черного и серого пигментов (использование других цветов не допускается).

Реализм: Работа может быть выполнена с использованием цветных, черных, белых и серых пигментов. Основным композиционным центром работы должен быть реалистичный объект.

Орнаментальная татуировка: Работа должна быть выполнена в стилистике этнических или современных орнаментов.

Графика: Татуировка должна иметь четкие контуры и тени в виде линейной штриховки.

Миниатюрная татуировка: Размер работы должен быть не более 100х140 мм.

Индивидуальная татуировка: Номинация для работ, которые не вписываются в классические номинации по своему стилю на 100%, из-за чего не могут принимать в них полноценное участие и получить справедливую оценку.

3. В каждой номинации 3 призовых места.

4. Если модель не вышла для представления более, чем через 5 минут после ее объявления, к конкурсу работа не допускается.

5. Если судья не вышел для судейства до начала работы судейской коллегии без уважительной причины, он подлежит замене на другого судью и исключается из судейства текущей номинации.

6. В номинациях могут быть выставлены работы, ранее прошедшие регистрацию на сайте: www.kazantattoofest.ru в разделе «Конкурсы и номинации».

Общие положения «Конкурс татуировок – Лучшее за фестиваль».

1. В перечень конкурсов входят следующие конкурсы: «Лучшее за субботу», «Лучшее за воскресенье», «Лучшее за 2 дня – Коллаборация», «Лучшее за фестиваль».

2. В конкурсах могут быть выставлены татуировки, полностью начатые и законченные на тату-фестивале. Перевод трансфера возможен только на самом фестивале.

_____ / Т.Е. Подовалова /

3. В конкурсах могут быть заявлены участники, ранее прошедшие регистрацию в выбранном конкурсе на сайте: www.kazantattoofest.ru, в разделе «Конкурсы и номинации».

4. В каждом из конкурсов «Лучшее за субботу», «Лучшее за воскресенье», «Лучшее за 2 дня – Коллаборация» – 3 призовых места. В конкурсе «Лучшее за фестиваль» – 1 призовое место.

5. Если модель не вышла для представления более, чем через 5 минут после ее объявления, к конкурсу работа не допускается.

6. Если судья не вышел для судейства до начала работы судейской коллегии без уважительной причины, он подлежит замене на другого судью и исключается из судейства текущего конкурса.

Общие положения «Регистрация».

1. Регистрация в номинации фестиваля осуществляется через раскрывающуюся форму при нажатии на кнопку «Зарегистрироваться» – исключительно онлайн на сайте: www.kazantattoofest.ru

2. При оплате аренды бокса регистрация во все номинации и конкурсы фестиваля безоплатная.

3. Для регистрации в номинациях «Конкурс татуировок – Зажившие татуировки» без оплаты аренды бокса регистрационный сбор составляет 1000 рублей 00 копеек (одна тысяча рублей) за каждую регистрацию.

4. К регистрации и участию в «Конкурс татуировок – Лучшее за фестиваль» не допускаются работы мастеров, не оплативших аренду бокса.

5. Регистрационный сбор может быть возвращен плательщику не позднее чем за 15 (пятнадцать) календарных дней до начала тату-фестиваля.

Директор ООО «Аврора»

20.11.2025г. _____ / Т.Е. Подовалова /

Общество с ограниченной ответственностью «АВРОРА» Республика Татарстан, город Казань ОГРН 1251600048776 ИНН 1655510974 Российская Федерация